

Clownerie und Pantomime

Workshop mit Anke Gerber, Berlin

www.anke-gerber.de

Diesmal gehen wir von der interessanten Frage aus: Wie funktioniert eine Clownsfigur im bedingungslosen **Tiefstatus**? Und warum ist das so komisch?

Ganz automatisch gerät uns dabei auch die Frage nach dem **Spiel mit dem Publikum** in den Blick.

Wir begleiten und unterstützen unsere Arbeit mit **Pantomime-Training**, um die Klarheit des Spiels zu verbessern und - natürlich - um im Clownsspiel Elemente der Pantomime verwenden zu können.

Was machen wir konkret?

Wir stürzen uns einerseits in **Improvisationen**, die wir aus der **inneren Haltung der Clownsfiguren** und der Spiel-Situation entwickeln und bei denen wir alle Technik vergessen.

Andererseits trainieren wir Pantomime, darunter Körpertechniken, die uns den Zusammenhang zwischen innerer Haltung und **äußerer, sichtbarer Haltung** besser sehen und spüren lassen.

Und schließlich machen wir uns daran, die **Körpertechniken ins Clownsspiel zu integrieren**:)

Der Kurs wendet sich an Clowninnen und Clowns und andere neugierige Zeitgenossen, an Wiederholungstäterinnen und Einsteiger.

Bitte mitbringen: bequeme, lockere Trainingskleidung und Clownsnasen.

Wann und wo?

11. bis 13. Oktober 2024

Seminar- und Veranstaltungsraum des Theaterverbands Tirol

Etrichgasse 32

6020 Innsbruck

Arbeitszeiten:

Fr 16:00 - 19:00

Sa 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

So 10:00 - 12:30, 14:00 - 17:00

Kursgebühr: € 190,-

Information:

Anke Gerber kontakt@anke-gerber.de

oder

Franz Kaslatte info@zauberfranz.at +43(0)699/11188585

Anmeldung online